



## Association Française Janusz KORCZAK (AFJK)

Association socio-éducative et culturelle pour le respect de l'enfant — Loi 1901, J.O. n° 80/1974  
Siège social : 6 quai d'Orléans, 75004 Paris  
Siren n° 452 209 315 00012 - 9220 APE 9499Z

# Catalogue des formations

Au 15 juin 2014

**D**ans le cadre de sa mission de transmission de l'héritage vivant de Janusz Korczak au profit des jeunes générations, l'AFJK propose des actions de formation sur le thème du respect de l'enfance et de la démarche pédagogique korczakienne. Si on considère que la mission fondamentale de l'éducation est de rendre les individus acteurs de leur vie et auteurs de changements favorables à l'évolution de la société, l'œuvre pédagogique de Janusz Korczak est une source inépuisable d'inspiration à la fois théorique et pratique, sous réserve de l'actualiser avec les enfants dans le contexte de notre époque.

Les formations proposées ici participent à la promotion de la Convention internationale des droits de l'enfant (la CIDE) dont Janusz Korczak est reconnu comme le père spirituel. Elles permettent une approche concrète des droits de l'enfant, notamment ceux dits actifs, d'expression et de participation, dans les pratiques éducatives aujourd'hui, familiales, sociales et pédagogiques.

Toutes ces formations sont à chaque fois adaptées au public concerné et corrélées à la pratique des participants avec une pédagogie active. Elles sont le fruit de l'expérience de Bernard Lathuillère et Jonathan Levy en tant que responsables bénévoles de l'association référents sur Janusz Korczak et sur les droits de l'enfant.

Veillez noter que l'association n'ayant pas de numéro de formateur, ses formateurs reconnus seront sollicités et interviendront à titre personnel, bénévole ou dans le cadre de leur activité d'autoentrepreneurs.

### **Public visé :**

Professionnels de l'enfance, animateurs, éducateurs, enseignants  
Animations spéciales pour les parents et grand public  
Interventions possibles auprès des élèves en classe.

Durée des formations : modules de 1 h 30 à deux journées de huit heures.

### Titre des formations

- Découverte de l'héritage de Janusz Korczak : 3 heures
- L'enfant acteur et auteur : l'approche pédagogique Enfant-à-Enfant : 3 heures
- Découverte de l'œuvre pédagogique de Korczak : 1 journée
- Approche initiale de l'œuvre pédagogique de Korczak : 1 journée
- Animations : la boîte à outils korczakienne : 1 journée (second niveau)
- Formation des professionnels de l'enfance à la démarche korczakienne : 2 jours
- Voyage « Sur les traces de Janusz Korczak à Varsovie » : 3 à 7 jours (dossier sur demande)

**Responsable pédagogique :** Jonathan Levy

**Coordination :** Bernard Lathuillère

Contact : [b.lathuillere@free.fr](mailto:b.lathuillere@free.fr)

Module de formation intensive en trois heures, pour les professionnels et les étudiants. Elle a été développée pour les jeunes ambassadeurs de la Défenseure des enfants, les JADE, dont nous contribuons chaque année à la formation depuis le début (2009).

## DECOUVERTE DE L'HERITAGE DE JANUSZ KORCZAK

**Durée : trois heures**

### Objectifs

- Connaître l'héritage pédagogique de Janusz Korczak et le situer dans le contexte actuel
- Repérer les attitudes humaines et personnelles favorisant le respect de l'enfant
- Être capable d'élaborer des animations et des dispositifs garants des droits de l'enfant

### Programme

- La posture de Korczak et ses implications (avec notre jeu des citations)
- Korczak, son histoire, son œuvre, son héritage (diaporama avec vidéo)
- Cinq principes korczakiens : respect, observation, participation, dialogue, justice
- Le point de vue de l'enfant, le respect de son identité

### Méthodologie

- Apports méthodologiques et conceptuels
- Utilisation de différents supports pédagogiques : jeux, diaporama (prévoir un projecteur avec son), exposés et discussions autour des pratiques
- À l'issue de la formation les participants sont invités à en faire l'évaluation et reçoivent une documentation sous la forme d'un dossier pédagogique et de textes choisis.

### Formateurs

Jonathan Levy, formateur en pédagogie, prestataire agréé AFJK  
Bernard Lathuillère, référent sur l'œuvre de Janusz Korczak

**Tarif** : 250 euros (ajustement possible aux établissements) + défraiement

Module spécialisé pour découvrir la pensée de Korczak à travers l'approche Enfant-à-Enfant (Child-to-Child), en pointe dans le monde anglophone, qui favorise l'autonomisation des enfants avec des méthodes d'apprentissage actives sur les questions de santé et de développement et leur permet ensuite de transmettre leur savoir à d'autres enfants, à leurs familles et à leurs communautés, à travers des activités de recherche participative.

Janusz Korczak a créé des dispositifs inventifs où les enfants pouvaient non seulement prendre en charge seuls des projets mais également les proposer aux autres enfants et aux adultes. Dans la continuité de cette démarche, l'approche Enfant-à-Enfant, basée sur la participation de l'enfant à son développement, se révèle efficace pour développer facilement l'appropriation des droits de l'enfant par les enfants.

## L'ENFANT ACTEUR ET AUTEUR

**Durée : 3 heures**

### Objectifs

- Comprendre la vision pédagogique de Janusz Korczak
- Les principes et notions de l'enfant acteur/auteur autant que citoyen global
- Outils et méthodes de l'approche enfant à enfant
- Méthodes et techniques inspirées de Korczak pour la transmission des droits de l'enfant

### L'approche Enfant-à-Enfant

- **Respecte** les points de vue et la volonté de l'enfant, pour qu'il grandisse en adulte responsable.
- **Encourage** la participation active de l'enfant pour relier son apprentissage à son vécu, tout en promouvant ses capacités de réflexion.
- **Facilite la compréhension** de l'enfant sur les problématiques de son développement ainsi que sur l'importance des comportements liés à la vie active.
- **Inclut** des activités pertinentes, abordables et amusantes, qui promeuvent les « compétences de vie » (à vivre), la confiance en soi et une image de soi positive.
- **Encourage** les enfants à identifier, prioriser et prendre possession de questions de développement soulevées, par rapport à eux-mêmes et à leurs communautés.
- **Développe** les capacités de l'enfant, à la fois décisionnelles et de résolution de problèmes, par rapport à des questions ou des priorités identifiées.
- **Développe** les capacités communicatives et empathiques des enfants, ainsi que leur volonté à relever des défis importants.
- **Reconnaît** les capacités des enfants comme agents de changement, capable de s'affranchir du pouvoir des adultes, tout en s'appuyant sur leur soutien.
- **Assure** le développement personnel des enfants animant les activités autant que celui des enfants participants.

— Réf. : le site de l'ONG anglaise [child-to-child.org](http://child-to-child.org)

### Méthodologie

- Exposé, débat, réflexions théoriques et analyse de pratiques

### Formateur

Jonathan Levy, formateur en pédagogie, prestataire agréé de l'AFJK

**Tarif :** (Nous consulter)

Journée de découverte et de sensibilisation à l'œuvre pédagogique de Janusz Korczak et aux droits de l'enfant. Cette journée a été préparée et proposée gratuitement par l'Association Korczak pour l'Année Janusz Korczak 2012 avec la participation de la ville d'Issy-les-Moulineaux. Elle a été suivie par 40 quarante personnes de tous horizons le 5 avril 2012.

## L'APPROCHE PEDAGOGIQUE DE KORCZAK

[Version tout public et en grand nombre]

**Durée : un jour**

### Objectifs

- Comprendre la démarche pédagogique de Janusz Korczak
- Repérer les attitudes humaines et personnelles
- Analyser et élaborer des dispositifs institutionnels garants des droits de l'enfant
- Situer l'héritage de Janusz Korczak par rapport au statut de l'enfant aujourd'hui

### Programme

- Les représentations de l'enfance. L'enfant selon Korczak
- La posture de Korczak et ses implications
- Korczak, son histoire, son œuvre, son héritage
- 5 piliers de la pédagogie korczakienne : respect, observation, participation, dialogue, justice
- Le point de vue de l'enfant, le respect de son identité
- Comment aider les enfants à être acteurs de leur vie
- Point sur les droits de l'enfant

### Méthodologie

- Apports méthodologiques et conceptuels
- Utilisation de différents moyens pédagogiques : simulations, jeux, grilles d'analyses, films, discussions, techniques de représentation...
- Application et échanges de pratiques
- Le public est réparti en petits groupes au moment des ateliers
- À l'issue de la formation, les participants sont invités à en faire l'évaluation (avec deux questionnaires anonymes) et reçoivent une documentation sous la forme d'une fiche mémoire
- Une table de presse permet de présenter l'actualité littéraire de l'œuvre de Korczak

### Formateurs

Jonathan Levy, formateur en pédagogie, prestataire agréé AFJK  
Bernard Lathuillère, référent sur l'œuvre de Janusz Korczak

**Budget :** mise à disposition des salles ; indemnité d'un formateur + 1 bénévole ; défraiement

**Journée de formation initiale** adaptée aux besoins de formation permanente des services jeunesse des villes et territoires. Elle a été étudiée et développée à la demande des services du ministère Jeunesse et Sport dans le département 77.

## APPROCHE DE L'ŒUVRE PÉDAGOGIQUE DE KORCZAK

**Durée : un jour**

### Objectifs

- Comprendre l'héritage pédagogique de Janusz Korczak
- Repérer les attitudes humaines et personnelles favorisant le respect de l'enfant
- Analyser et élaborer des dispositifs institutionnels garants des droits de l'enfant
- Situer l'héritage de Janusz Korczak par rapport au statut de l'enfant aujourd'hui

### Programme

- Les représentations de l'enfance. L'enfant selon Korczak
- La posture de Korczak et ses implications
- Korczak, son histoire, son œuvre, son héritage
- 5 piliers de la pédagogie korczakienne : respect, observation, participation, dialogue, justice
- Le point de vue de l'enfant, le respect de son identité
- Point sur les droits de l'enfant

### Méthodologie

- Apports méthodologiques et conceptuels
- Utilisation de différents moyens pédagogiques : simulations, jeux, grilles d'analyses, films, discussions, techniques de représentation...
- Application et échanges de pratiques
- À l'issue de la formation les participants sont invités à en faire l'évaluation (avec deux questionnaires anonymes) et reçoivent une documentation sous la forme d'un dossier pédagogique et de textes choisis.

### Formateurs

Jonathan Levy, formateur en pédagogie, prestataire agréé AFJK  
Bernard Lathuillère, référent sur l'œuvre de Janusz Korczak

**Tarif : 1 000 euros + défraiement**

**Journée de formation complémentaire**, proposée uniquement après la formation initiale. Elle vise à s'approprier les dispositifs socio-éducatifs de Janusz Korczak pour s'en inspirer dans la mise en place de pratiques de pédagogie active modernes, instructive et valorisante dans l'accueil des enfants et des adolescents.

Cette formation est destinée **aux animateurs et aux porteurs de projets korczakiens**, pour les aider à réserver un accueil adapté aux classes et autres groupes d'enfants et de jeunes. Elle est particulièrement recommandée pour préparer la visite de l'exposition de l'association : « Janusz Korczak ou le respect de l'enfant ».

## ANIMATIONS : LA BOITE A OUTILS KORCZAKIENNE

**Durée : un jour**

### Objectifs

- Découvrir et analyser les ressources disponibles dans l'œuvre de Janusz Korczak et dans les matériels de l'association (films, vidéos, contes, expositions, etc.)
- S'approprier la démarche et la posture korczakienne pour les adapter au public concerné
- Préparer l'accueil des groupes et des animations korczakiennes

### Programme

- Le roman « Le roi Mathias Ier » et ses multiples entrées : films, vidéos, ateliers et théâtre
- Réunions débats philosophique autour des citations de Korczak en lien avec l'actualité
- Adaptation d'un parlement des enfants, d'un tribunal et d'une boîte aux lettres
- Visite approfondie de l'exposition, exercices autour des panneaux
- Extraits de films et vidéos
- Organisation, logistique, évaluation

### Méthodologie

- Apports méthodologiques et conceptuels
- Utilisation de différents moyens pédagogiques : simulations, jeux, grilles d'analyses, films, discussions, techniques de représentation...
- Application et échanges de pratiques
- À l'issue de la formation les participants sont invités à en faire l'évaluation et reçoivent une documentation sous la forme d'une fiche mémoire, d'une liste des animations korczakiennes étudiées, et de textes choisis.

### Formateurs

Jonathan Levy, formateur en pédagogie, prestataire agréé AFJK  
Bernard Lathuillère, référent sur l'œuvre de Janusz Korczak

**Tarif** : 1 000 euros + défraiement

# Association Française Janusz Korczak (AFJK)

Association socio-éducative et culturelle pour le respect de l'enfant à but non lucratif (loi 1901)

Cette formation initie les professionnels de l'enfance à l'œuvre de Janusz Korczak. Elle est basée sur une approche évolutive de psychopédagogie cognitive adaptée aux besoins changeants des animateurs, éducateurs et enseignants. Avec un aller/retour constant entre théorie et pratique.

## FORMATION A LA PRATIQUE PEDAGOGIQUE KORCZAKIENNE

### Durée : deux jours

Il est possible de s'inscrire uniquement pour le premier jour ; formule inter et intra-muros

### Objectifs

- Mieux comprendre la philosophie et les approches pédagogiques de Janusz Korczak
- Construire des actions pédagogiques cohérentes avec des objectifs ciblés
- Apprendre à accueillir et animer des groupes d'enfants de façon korczakienne

### Itinéraire pédagogique

#### 1<sup>er</sup> jour

- Comprendre nos représentations de l'enfance
- Explorer les relations Adultes/Enfants et comprendre la posture éducative de Janusz Korczak
- Ses apports, son histoire, sa vision de l'éducation et ses dispositifs pédagogiques
- Justice/règles et gestion des conflits : Korczak et l'apprentissage de la justice
- Le développement de l'identité de l'enfant et les notions de l'autodétermination du sujet
- Les droits de l'enfant et le droit de l'enfant au respect selon Janusz Korczak
- Comportement, posture et éthique de l'éducateur
- Création de communautés d'apprentissage

#### 2<sup>e</sup> jour

- Comprendre et pratiquer différentes techniques et outils inspirés de Korczak : Parlement, tribunal des pairs, Boîte aux lettres, Conseil juridique, réunions débats philosophiques...
- Comprendre la dynamique de groupe et la posture korczakienne
- Techniques d'animations, méthodes, outils
- Choisir le bon mode de questionnement
- L'importance de la technique de débriefing
- Application et échanges de pratiques

### Méthodologie

- Apports méthodologiques et conceptuels
- L'approche « Child-to-child » (Enfant à enfant), pour et avec les enfants
- Utilisation de différents moyens pédagogiques : simulations, jeux, grilles d'analyses, films, discussions, techniques de représentation...
- Application et échanges de pratiques
- Mise en situation avec étude de cas

### Formateurs

Jonathan Levy, formateur en pédagogie, prestataire agréé AFJK  
Bernard Lathuillère, référent sur l'œuvre de Janusz Korczak

**Tarif** : 1 000 euros/jour + défraiement

## ANIMATIONS DE L'EXPOSITION KORCZAK

et de la projection du film *L'adieu aux enfants* de Claude Couderc

### BOITE A OUTILS

(*Suggestions 2011*)

#### **Le parlement des enfants (films d'animation)**

Réunion débat avec le support au choix d'extraits de films et de clips vidéo

Public : Jeunes enfants

Thème : démocratie et voix de l'enfant

#### **Débat PHILOSOPHIQUE**

Dispositif : soutien à l'expression

Enfants et ados

Thème : selon les postulats proposés sur la page annexe

#### **Le jeu des bonbons**

Jeu de simulation

Tout public

Thème : la Justice et les règles, négociables et non-négociables, légales et/ou illégitimes ; Équité (pas de privilèges) – Partage/Compétition

#### **Le Tribunal des enfants**

[Après la projection du film *L'adieu aux enfants* de Claude Couderc]

Vidéo et Jeu de rôles – Clip sur Dailymotion « Le chat dans la poubelle »

Enfants et ados

Thème : Justice

#### **Jeu concours de l'exposition**

Questionnaire à distribuer après la visite

Primaires et collégiens

Série de questions fermées et ouvertes sur l'exposition

— *Sous réserve de validation avec dotation d'un prix à la fin de l'expo.*

#### **Ressources pédagogiques**

« Pour une pédagogie des droits de l'enfant », par Jonathan Levy, formateur AFJK

Fiches et jeux pédagogiques selon les classes d'âge de 6 à 18 ans

Thèmes : Justice sociale p. 17 ; Paix et conflits, p. 27 ; Expression et opinions p. 33

#### ***Renseignements et support téléphonique :***

*Bernard Lathuillère : 06 60 39 90 01*

*Jonathan Levy : 06 71 00 63 59*



## ANIMATIONS DE L'EXPOSITION KORCZAK

### REUNIONS DEBAT ET DEBATS PHILOSOPHIQUES

#### EXEMPLES DE POSTULATS

À partir de citations de Janusz Korczak

#### **Trop d'embrassades peuvent gêner**

*Le Roi Mathias 1<sup>er</sup>*, Janusz Korczak, ch. 42 (1<sup>er</sup> tiers), p. 142 (extrait du Parlement des enfants) : <http://roi-mathias.fr/corpusrm1/rm42.html>

« Les enfants ne veulent pas que n'importe qui ait le droit de les embrasser, ils n'aiment pas les caresses et ne veulent pas qu'on les mette sur les genoux, qu'on les tapote, qu'on les cajole. On peut faire une exception pour les parents, mais pour les tantes, non ! »

#### **Chaque enfant doit-il avoir une montre ?**

*Le Roi Mathias 1<sup>er</sup>*, Janusz Korczak, ch. 42 (1<sup>er</sup> tiers), p. 142 (extrait du Parlement des enfants) : <http://roi-mathias.fr/corpusrm1/rm42.html>

« Les enfants avaient besoin de montres car ils doivent arriver à l'école à l'heure ; il est interdit d'être en retard. Les adultes peuvent plus facilement se passer de montres : ils savent mieux que les enfants compter de mémoire. »

#### **Mieux vaut savoir ce qu'on va faire de sa journée**

*Le Roi Mathias 1<sup>er</sup> sur une île*, Janusz Korczak, ch. 20 p. 144

« Il est mauvais de se réveiller le matin sans savoir ce qu'on fera tout au long de la journée. On peut toujours improviser une occupation pour un jour ou deux mais pour plus il est nécessaire d'établir un planning car autrement on perd toute envie de travailler et l'ennui s'ensuit. »

\*\*\*