

# ASSOCIATION FRANÇAISE JANUSZ KORCZAK

---

Dossier de présentation 2012

[Page dédiée sur korczak.fr](http://korczak.fr)

## Exposition

### *Janusz Korczak*

*Le droit de l'enfant au respect*

*Une vie et une œuvre au service de l'enfance*

**En quarante panneaux**

**Longueur linéaire 40 à 50 m.**

◆ Introduction .....	2
◆ Liste des panneaux .....	3
◆ Parcours de l'exposition (article) .....	4
◆ Conditions générales et techniques .....	5
◆ Options et animations disponibles .....	6
◆ Fiche résumé .....	7
◆ Présentation de l'AFJK .....	8
◆ Ours et Remerciements .....	9-10

# Une exposition documentaire, moderne et actualisée

L'Association Française Janusz Korczak est heureuse de présenter son exposition sur Janusz Korczak qui bénéficie de son expérience de communication acquise sur le terrain et des activités de recherche engagées depuis des années par son centre de documentation. Il s'agit de la seconde exposition française jamais réalisée sur Janusz Korczak depuis celle de l'Institut National de Recherches Pédagogiques en 1983.

En France comme dans de nombreux pays, l'œuvre du grand éducateur demeure une très forte référence pour les anciennes comme pour les jeunes générations. En 2012, année Janusz Korczak proclamée par la République de Pologne pour marquer le 100<sup>e</sup> anniversaire de l'ouverture de la Maison des orphelins et la commémoration du 70<sup>e</sup> de la mort du grand éducateur juif-polonais à Treblinka, il était encore plus nécessaire de pouvoir apporter au public **une information scientifique claire, objective, référencée et contextualisée**.

Cette exposition s'adresse tout aussi bien aux enfants, au grand public, et aux étudiants, enseignants, éducateurs, animateurs et autres professionnels de l'éducation, grâce à la combinaison de trois niveaux de communication.

- Le public adulte trouvera une **information biographique et analytique complète** resituée dans son contexte historique qui leur permettra une rencontre marquante avec l'homme, ses grandes réalisations et ses idées novatrices sur l'éducation et sur le statut de l'enfant.
- Les enfants seront interpellés tout au long de l'exposition par les nombreuses photos d'archives et citations de Janusz Korczak. Ils découvriront l'histoire du petit roi Mathias 1<sup>er</sup>, le héros de son célèbre roman. **Un livret d'accueil** et un jeu-questionnaire ont été prévus pour l'accueil des enfants et des scolaires. *(Plus précisément deux jeux-concours sont proposés, en option car ils demandent l'implication de notre hôte).*
- Les professionnels de l'éducation seront surpris de découvrir pour la première fois une présentation claire et complète du **projet pédagogique** de Janusz Korczak et du fonctionnement de ses deux établissements. Une douzaine de panneaux présentent les dispositifs éducatifs autogestionnaires qui fondaient à la fois la stricte discipline et l'atmosphère sereine des établissements korczakiens, dans le plus grand respect des droits de l'enfant.

Cette nouvelle présentation de l'œuvre de Janusz Korczak pourra servir aussi bien de support au devoir de mémoire qu'à la réflexion sur les thèmes de l'enfance et des droits de l'enfant, de l'éducation à la vie en société, au respect de soi et des autres, à la démocratie, à la tolérance et à la paix, de la responsabilité éducative et de la nécessaire implication de chacun pour garantir à la jeunesse le soutien structurant dont elle a besoin.

La visite de l'exposition ne renvoie pas au passé mais **au présent et à l'avenir**. En développant, en conclusion, l'actualité des droits de l'enfant, elle invite à la poursuite de l'action exemplaire du docteur Janusz Korczak dans l'intérêt de tous les enfants du monde.

## Liste des panneaux (40) de l'exposition Janusz Korczak (AFJK)

(35 panneaux à poser sur cimaises ou grilles — 0,60 x 0,80 m fond vieux rose)

### Contexte et implication

Introduction .....	(1)
La Pologne, pays occupé .....	(2)
Juif et Polonais .....	(3)
L'héritage .....	(4)
L'enfance d'Henryk .....	(5)
Riches ou pauvres, tous pareils ! .....	(6)
Journaliste et écrivain .....	(7)
« Médecin du monde » .....	(8)
Éducateur .....	(9)
L'implication .....	(10)

### Les grandes réalisations

Dom Sierot (La Maison des orphelins) .....	(11)
La vie à l'orphelinat .....	(12)
Nasz Dom (Notre maison) .....	(13)
Un projet pédagogique innovant .....	(14)
Enfant et citoyen .....	(15)
Les <i>Services</i> .....	(16)
Le Tribunal des pairs .....	(17)
Le <i>Code</i> .....	(18)
Le Conseil d'autogestion .....	(19)
Le Parlement des enfants .....	(20)
Des « outils » pour grandir .....	(21)
« <i>Maly Przegląd</i> », le journal <i>des enfants pour les enfants</i> .....	(22)
Témoignages .....	(23)
Formation et communication .....	(24)
Les années noires .....	(25)

### Le respect de l'enfant, un combat inachevé

Le Ghetto de Varsovie .....	(26)
Le 5 août 1942 .....	(27)
Une œuvre inscrite dans un courant d'idées .....	(28)
Son œuvre littéraire .....	(29)
Le roi Mathias Premier .....	(30)
La reconnaissance internationale des droits de l'enfant .....	(31)
Au XXI <sup>e</sup> siècle .....	(32)
Oui les enfants sont fatigants ! .....	(33)
Oui l'enfant a des droits ! .....	(34)
Bibliographie française .....	(35)

### 4 kakémonos

(Placement libre, à dérouler du plafond — 0,90 x 2,50 m, fond blanc)

- Biographie de Janusz Korczak .....	(I)
- Le Code du <i>Tribunal des enfants</i> (1 000 articles) .....	(II)
- Les dispositifs éducatifs institués par Janusz Korczak (liste détaillée) .....	(III)
- Les droits de l'enfant défendus par Janusz Korczak et la C.I.D.E. (liste avec citations) .....	(IV)

## Des espaces d'accueil et d'expression libre (à prévoir en sus, non fourni)

- Fin du parcours : grille, table et chaises pour la boîte aux lettres de l'exposition, Livre d'or, tracts AFJK
- Fin du parcours : Tableau mural/Mur d'expression, annonces format A3 (6 PDF fournis à imprimer)
- Annexe (optionnel) : un espace vidéo avec audio pour une projection de vidéos en boucle et films
- Salle annexe avec table ronde et 20 chaises pour l'accueil des groupes/classes divisés par groupes de 15-20 élèves maximum (pédagogie active : animations korczakiennes, ateliers, réunion débat, cf. notre formation).

## *Parcours de l'exposition*

(Liminaire pour articles de presse, par Bernard Lathuillère)

À travers l'histoire du grand éducateur juif-polonais Janusz Korczak (1878-1942), cette exposition présente **la démarche** de toute une vie consacrée à l'enfance resituée dans le contexte d'un pays encore occupé dont l'intelligentsia luttait pour son indépendance. Elle décrit l'implication et la grandeur d'un homme décidé à contrer l'intolérance et la folie des hommes dont il fut très tôt le témoin privilégié, en tant que médecin militaire mobilisé sur le front de quatre guerres, dont deux mondiales et au milieu des pires événements du XX<sup>e</sup> siècle. Pour transformer le monde, se démarquant de ses amis révolutionnaires et marxistes, Janusz Korczak avait décidé de miser sur l'enfance. Il s'activait à secouer les consciences en appelant à repenser entièrement l'éducation. Découvrant son action de précurseur en ce domaine, le visiteur risque bien d'être étonné par l'actualité de ses propos et par le profond respect de l'enfant dont toute cette exposition témoigne.

Janusz Korczak savait mettre ses idées en pratique. L'exposition présente **le projet pédagogique** élaboré par le grand éducateur pour les enfants des rues. Elle précise pour la première fois le fonctionnement de ses multiples dispositifs éducatifs, tous plus ingénieux et inventifs les uns que les autres. La répartition des tâches, le « Tribunal des enfants » et ses sanctions aussi redoutées que symboliques, le parlement, l'autogestion ou la cogestion en vigueur à tous les niveaux de l'organisation interne donnaient aux petits pensionnaires d'innombrables possibilités de se corriger et d'apprendre à vivre heureux et libres en société, dans le respect de soi et des autres. Avec les témoignages recueillis et les traductions inédites, le public français, enfants et adultes, entre ici de plain-pied dans ce qui était connu à l'époque comme la « République des enfants ». Rappelons que ce terme décrivait les deux orphelinats pilotes de Janusz Korczak ouverts à Varsovie en 1912 et en 1919, Dom Sierot pour les enfants Juifs, et Nasz Dom pour les petits catholiques, qui sont de nos jours toujours en activité.

Au niveau national, on découvre l'histoire exemplaire de « *La Petite revue* », un hebdomadaire entièrement réalisé **par des enfants pour les enfants**, qui a eu un succès retentissant dans tout le pays, et l'importance de la production littéraire de Korczak pour enfants et pour adultes, largement citée tout au long de l'exposition. *Comment aimer un enfant* et *Le roi Mathias 1<sup>er</sup>*, ont été des best-sellers publiés dans le monde entier.

L'exposition décrit aussi l'ultime combat de Janusz Korczak pour protéger jusqu'au bout les deux cents enfants de son orphelinat juif déporté dans le ghetto de Varsovie, et sa dernière marche à leur côté — alors qu'il aurait eu la possibilité de fuir, pour les accompagner jusqu'aux chambres à gaz. Janusz Korczak a payé ses idées de sa vie. Son nom est entré dans l'Histoire. On ne trouvera pas pour autant ici l'habituelle martyrologie dans laquelle se complaisent trop de présentations rapides du grand homme. L'association française Janusz Korczak, qui s'inscrit dans le mouvement Korczak international dont le siège est à Varsovie, laisse à d'autres organismes plus spécialisés le soin de raconter aux enfants l'histoire de la Shoah et du nazisme qui ont assassiné Korczak et les enfants. C'est tout l'intérêt d'une présentation de l'exposition, quand c'est possible, en partenariat avec les associations de **défense des droits de l'homme** et de lutte contre le racisme et l'antisémitisme.

Les derniers panneaux permettent de mesurer à quel point l'influence du « Vieux docteur », comme on l'appelait alors, a été bien réelle sur l'évolution des idées et sur la reconnaissance universelle des droits de l'enfant. En 1978 et 1979, Korczak et la Pologne ont été à l'origine de la relance des travaux pour une convention qui puisse être réellement contraignante pour les États signataires. Dix ans de longs et patients efforts de toute la communauté internationale ont été nécessaires pour y parvenir. L'adoption de la Convention internationale des droits de l'enfant à l'unanimité de l'Assemblée générale de l'ONU le 20 novembre 1989 est sans doute le plus vibrant hommage jamais rendu au combat de Janusz Korczak et de ses pairs pour le respect de l'enfant. Mais l'exposition laisse entendre encore que **le legs du grand éducateur** est de mettre ses idées en pratique, au service de tous les enfants, avec leur pleine et entière participation : un combat inachevé, aujourd'hui toujours aussi nécessaire à la survie même de l'humanité. La présentation originale de cette œuvre exceptionnelle, encore très méconnue en France, marquera durablement les visiteurs, grands et petits.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET GÉNÉRALES

---

Tarifs de location : voir annexes « *Conditions financières et d'assurance* ».

Une convention de location fixera pour chaque manifestation les engagements des deux parties.

### I - Description technique

L'exposition nécessite une longueur de 40 m, espacements compris. Elle est composée de 5 colis (55 kg).

- 35 panneaux de 0,60 x 0,80 cm en Forex 4 mm, avec œillets (fins). Accrochage mural de préférence sur cimaises, avec un éclairage adapté. — Six annonces sont fournies au format PDF (à imprimer en A4/A3)
- 4 kakémonos de 0,90 m de large : trois de 2,50 m de haut, un de 1,50 m. Accrochage : 1 crochet fixé à une hauteur de 2,50 ou 3 m. Leur accrochage rythme les trois chapitres de l'exposition.
- 4 drapeaux verts sur hampe de bois, fournis. Accrochage par bricolage.

**Pour un meilleur accueil du public, il est recommandé de prévoir aussi :**

- Une salle annexe pour l'accueil du jeune public et des groupes, et le travail pédagogique en atelier.
- À la fin du parcours de l'exposition, une boîte aux lettres et un Livre d'or, un mur d'expression autorisant les tags du jeune public, avec une table et quelques chaises, papier, crayons de couleurs et stylos pour permettre la libre expression du public. Sans oublier si possible, une table de presse.
- Un espace vidéo ou de moniteurs pour la diffusion en boucle de vidéos ou documentaires sur Janusz Korczak.

### II - Communication

L'exposition a un titre : « *JANUSZ KORCZAK* » et deux sous-titres, inscrits sur le panneau n° 1 de l'exposition, qui offrent à son hôte le choix de deux angles de présentation.

- ◆ Sous-titre 1 : « *Le droit de l'enfant au respect* ».
- ◆ Sous-titre 2 : « *Une vie et une œuvre au service de l'enfance* ».

- **Publics visés :** les enfants des écoles et collèges, les étudiants et les professionnels de l'éducation (IUFM, Sciences de l'éducation, écoles d'éducateurs), les parents, les publics concernés par les droits de l'homme et les droits de l'enfant, sans oublier les membres des communautés juive et polonaise pour qui Janusz Korczak est un personnage illustre (à des titres divers).
- **Affiche et dossier de presse** — Avec, sur demande, deux photos de presse (crédit AFJK).
- **Table de presse** — Possibilités de dépôt-vente des principaux livres de Janusz Korczak traduits et publiés en français et des publications de l'AFJK.
- **Évaluation** — Conventionnellement, par respect des objectifs statutaires de l'Association Korczak, l'hôte de l'exposition s'engagera à lui remettre à la fin de l'événement : deux exemplaires des documents de communication réalisés et notamment de tout document utilisant les sources fournies ; la copie des articles de presse et autres médias locaux ; un rapport sur l'accueil des divers publics et sur les retombées de l'événement.

### III - Documentation prévue pour le public

- Public adulte : biographie, bibliographie de Janusz Korczak, dépliant de l'AFJK, liste des panneaux.
- L'accueil des enfants et des scolaires est prévu sous la forme d'une **plaquette d'accueil** à leur remettre et qu'ils garderont (4 pages demi-format avec photo).
- Cette plaquette est complétée par un ou deux jeux questionnaires glissés dedans (4 pages demi-format) à remplir sur place et à déposer dans la boîte aux lettres de l'exposition. Le premier jeu porte sur le parcours de l'exposition, le second est à adapter avec l'organisateur sur la citoyenneté des enfants dans leur ville. — Les participations aux jeux pourront être valorisées par une dotation de prix. Dans ce cas, l'AFJK devra être pleinement associée au déroulement de l'animation, analyse des contenus et jury compris.

## OPTIONS ET ANIMATIONS DISPONIBLES

---

### Animations et formations korczakiennes

L'AFJK a obtenu son numéro de Formateur début 2011. Elle propose des ateliers, demi-journées ou journées complètes de découverte de la pédagogie Korczak et d'animations korczakiennes, selon une méthode inductive de mise en situation avec jeux de simulations et réflexion sur les rapports adultes/enfants et sur les pratiques (voir le programme de l'association) – Références : Quinzaine des droits de l'enfant de la Ville d'Issy-les-Moulineaux en novembre 2010, préparée avec le Service jeunesse de la ville (le CLAVIM).

### Réunions débats et conférences

Organisation de réunions, tables rondes, conférences sur l'œuvre pédagogique et socio-éducative de Janusz Korczak, avec les intervenants de l'association et/ou ses invités. L'intervention de l'association comprend une animation (mise en situation) et la présentation d'un diaporama audio vidéo — *Prestation : montant à débattre sur la base d'une participation aux frais pour l'AFJK de 200 €, hors défraiement des intervenants mobilisés ; et éventuelles indemnités d'intervenants extérieurs à l'AFJK.*

### Projections de films, publiques et privées

Se reporter à notre page Web : [http://korczak.fr/m5prod/cinema\\_tv/filmskorczak.html](http://korczak.fr/m5prod/cinema_tv/filmskorczak.html)

1. Le court-métrage de Philippe Meirieu : « Janusz Korczak, Comment surseoir à la violence », in « L'éducation en question », sept. 2000, prod. Mosaïque Films/La Cinq, PEMF, **15 minutes**.
  2. Le film de fiction Claude Couderc « L'Adieu aux enfants », 1980, INA. **60 minutes**.
  3. Le film documentaire TV de A. Ziarek-Deniau « Korczak », 1999, 60 minutes.
  4. Le film de A. Wajda « Korczak », noir et blanc, 1989, Ciné Vidéo Film, 113 minutes.
- **Projections publiques** : organisation à la charge de l'organisateur. Conditions légales à prévoir.
  - **Projections scolaires et/ou pédagogique** : organisées par l'AFJK sous réserve de l'accord des producteurs. Une demande écrite sera nécessaire.—*Conditions à débattre.*

### Projets pédagogiques en classe

L'histoire de Janusz Korczak et la lecture de ses livres pour enfants sont des supports privilégiés d'activités pédagogiques, d'ateliers et de jeux à partir du CM2, sur une durée possible de 1 heure à six mois avec l'encadrement adéquat. Exemples de thèmes possibles : éducation à la citoyenneté ; droits de l'enfant, d'expression et de participation. Lectures proposées, à choisir dans la Collection Janusz Korczak est Éditions Faber : *Les règles de la vie* (Éd. Fabert, sept. 2010), *Le roi Mathias Ier*, le célèbre petit roi qui voulait donner la démocratie aux enfants (réédition des Éd. Fabert, mars 2012).

### Expositions complémentaires de l'AFJK

Leur choix dépendra de la nature de l'événement, du lieu, des conditions d'installation et des garanties de surveillance et de gardiennage. Leur mise à disposition - sous toute réserve - nécessiterait un budget supplémentaire pour leur location et pour leur assurance.

1. Exposition de **livres rares et illustrés** de Janusz Korczak en différentes langues, à organiser avec la Bibliothèque Polonaise de Paris, dont le fonds Korczak comprend 120 ouvrages en toutes langues. Possibilité de 1 à 5 vitrines — Sous vitrine sécurisée et sous gardiennage.
2. Exposition d'affiches de colloques et autres manifestations du **mouvement Korczak** en France et à l'étranger depuis vingt ans (sélection) : 20 panneaux PVC, 10 m.l.
3. Tableaux sous verre de photos d'archives, de documents de valeur, de timbres sous verres.
4. Œuvres d'art dédiées à Janusz Korczak (prêts des auteurs contre garanties).

# Exposition sur Janusz Korczak (1878-1942)

## Le droit de l'enfant au respect

[Présentation sur korczak.fr](http://korczak.fr)

L'Association Janusz Korczak a pour vocation de faire connaître l'histoire et l'œuvre du grand éducateur juif-polonais précurseur des droits de l'enfant, tant auprès du grand public qu'aux professionnels de l'éducation et aux enfants eux-mêmes.

Fruits de ses recherches, cette exposition développe la **démarche** de toute une vie consacrée à l'enfance, dans le contexte de la Pologne occupée. Elle témoigne de l'implication et de la créativité d'un médecin aux multiples talents, décidé à lutter contre l'intolérance au milieu des événements les plus tragiques du début du XX<sup>e</sup> siècle. Postulant que le respect de l'enfant devait être la pierre angulaire de l'évolution de l'humanité, Janusz Korczak travaillait à faire évoluer les mentalités et à repenser entièrement l'éducation.

L'exposition décrit ses travaux, sa littérature et, pour la première fois, le projet pédagogique du grand éducateur. Elle présente ses **multiples dispositifs éducatifs** conçus pour aider les enfants à grandir dans les meilleures conditions. Le « Parlement des enfants », les qualifications citoyennes, la répartition des tâches, l'auto-évaluation, le système des « paris », le tutorat, la justice du « Tribunal des enfants » et de son code des sanctions, par exemple, donnaient aux jeunes d'innombrables possibilités de se corriger et d'apprendre à vivre heureux et libres en société, dans le respect de soi et des autres.

Les problèmes quotidiens de violence et d'intolérance permettent de mieux comprendre aujourd'hui les voies ouvertes par Janusz Korczak, particulièrement en matière d'éducation, de relation Adultes/Enfants et d'**éducation à la démocratie**. Cette présentation suscite toujours le plus grand intérêt du public et elle fait aussi la joie des élèves, pour peu qu'ils puissent bénéficier de l'accueil et de l'accompagnement proposé par ses auteurs.



Exposition en 40 panneaux : 35 de 0,60 x 0,80 m + 4 kakémonos de 0,8 x 2,50 m,  
1 boîte aux lettres, annonces et oriflammes, jeux pédagogiques et vidéos.  
Visites guidées par groupe de 15. Longueur linéaire : 40 m.

# L'Association KORCZAK, une association originale, indépendante, unique en France

Association pédagogique et culturelle pour le respect de l'enfant, Loi 1901, J.O n° 80/1974

Secrétariat et documentation : 11 rue Émile Durkheim, 75013 Paris

Siège social : 6 quai d'Orléans, 75004 Paris

Tél.Fax : 01 44 24 90 00

<http://korczak.fr>

**C**RÉÉE EN 1974 PAR D'ANCIENS PUPILLES et témoins de Janusz Korczak, l'Association Française Janusz Korczak a pour objet de faire connaître l'histoire et l'œuvre du grand éducateur et de poursuivre son action socio-éducative et pédagogique, en direction des enfants et des adultes, en collaboration avec les acteurs français du monde de l'Enfance. Association laïque et indépendante, non subventionnée, membre de la section française de DEI, l'ONG internationale en charge du suivi de l'application effective des droits de l'enfant dans le monde, elle prend chaque année des initiatives pour tenter de faire un peu plus avancer les idées du grand éducateur, notamment en matière d'éducation et de respect de l'enfant.

**L'**ASSOCIATION FRANÇAISE recueille et analyse toute la documentation disponible sur Janusz Korczak, s'efforce de faire traduire et publier les textes inédits, et — surtout, soutient la recherche sur son œuvre en collaboration avec les chercheurs et les universitaires de tous pays. Elle s'inscrit dans un mouvement international informel, dont le siège est à Varsovie, place des institutions historiques de Janusz Korczak, et qui est présent dans près de vingt-cinq pays.

**P**ÉDAGOGIQUE, ÉDUCATIVE, SOCIALE, LITTÉRAIRE, œcuménique, historique, l'œuvre de Janusz Korczak est immense. Elle concerne toujours très directement le public adulte et les enfants qui la découvrent. Au-delà du devoir de mémoire, son actualité brûlante rappelle que la poursuite de l'action de Janusz Korczak est plus que jamais nécessaire. Sa présentation permet de réinterroger son propre regard ou sa pratique vis-à-vis des enfants, des jeunes, et des plus petits que soi en général, à titre individuel ou collectif. L'Association Française Janusz Korczak est ouverte à tous ceux qui se reconnaissent dans les idées de Janusz Korczak ou qui aimeraient participer à des projets associatifs « *korczakiens* » tournés vers l'avenir.

\*\*\*



## EXPOSITION

# Janusz Korczak, Le droit de l'enfant au respect

Une vie et une œuvre au service de l'enfance

## Propriété et distribution

Association Française Janusz KORCZAK (AFJK)

Siège social : 6 quai d'Orléans, 75004 Paris

Centre de documentation et secrétariat :

11 rue Émile Durkheim, 75013 Paris

Tél. Fax : 01 44 24 90 00

E-mail : contact@afjk.org

## Production

Association Française Janusz KORCZAK (AFJK)

Cette exposition a été réalisée avec l'iconographie et les archives du Centre de documentation de l'AFJK avec le concours du Centre des Archives internationales de KORCZAKIANUM créé à Varsovie par l'Association Korczak internationale sous la direction du professeur Aleksander Lewin.

Les traductions originales de Janusz Korczak ont été réalisées pour l'AFJK par Shoshana Cachan, Monika Matysiak et Jacek Rzewuski à partir de *KORCZAK DZIELA*, l'édition scientifique polonaise des Œuvres complètes de Janusz Korczak.

**Conception et réalisation :** Bernard Lathuillère (direction)

Études, recherches et documentation ; réalisation des textes et maquettes.

**PAO :** Hachemir Ghouar.

## Remerciements

- En **France** : Frédérique Beuzon, Zofia Bobowicz, Aline Fathaud-Brésin, Shoshana Cachan, Claude Couderc, Jacques Dodiuk, Raymond Fonvieille, Bernard Jabin, Hélène Lecalot, René Lourau, Jacek Rzewuski, Halina Semenowicz, Marguerite et Maurice Wajdenfeld.
  - En **Israël** : The Janusz Korczak Association in Israël ; Itzhak Belfer et Mme Feu Joseph Arnon.
  - Aux **Pays-Bas** : The Nederlands Janusz Korczak Stichting ; Theo Cappon, Nelianna de Boo.
  - En **Pologne** : MSK, l'Association Korczak internationale ; l'Association Korczak polonaise ; KORCZAKIANUM, le centre de documentation et d'archives international ; Wanda et Dominic Albinski, Marta Ciesielska, Aleksander Lewin, Monika Matysiak, Teresa Skudniewska, Stefan Woloszyn.
  - Aux **USA** : Kurt Bomze, Bruce Carter, Betty Jean Lifton ; The Janusz Korczak Society of America.
- Pour leur participation financière :**
- La Délégation permanente de la Pologne auprès de l'UNESCO et l'ambassade de Pologne à Paris.
  - La Compagnie de théâtre amateur *Les ours de compagnie* qui a fait don à l'AFJK pour ce projet d'une partie de ses recettes.

## © Copyrights et crédits photo

Association Française Janusz KORCZAK textes et images pour tous pays. Tous droits réservés pour les auteurs cités. Les droits d'exploitation de la version brute non retouchée des images d'archives de Janusz Korczak sont conventionnellement réservés dans chaque pays au profit des associations Korczak nationales.

© Ass. Frse Janusz KORCZAK, Paris, 01-2002.

(Dossier mis à jour en mars 2011).

**Association Française  
Janusz KORCZAK (AFJK)**

6 quai d'Orléans, 75004 Paris  
*(Salle de lecture uniquement)*

Secrétariat et  
Centre de documentation  
**11 rue Émile Durkheim,  
75013 Paris**

*(Accueil sur rendez-vous)*

Tél. 01 44 24 90 00

*[l'après-midi uniquement]*

E-mail : [contact@afjk.org](mailto:contact@afjk.org)

Sur Internet

<http://korczak.fr>

<http://roi-mathias.fr>