

**Vendredi 3 octobre à 20h45**  
Concert classique en hommage à Janusz KORCZAK (1878-1942)  
en l'Église Saint Honoré d'Eylau, Paris 16<sup>e</sup>

Sous le haut patronage de la MAIRIE DE PARIS,  
et des Délégations permanentes auprès de l'U.N.E.S.C.O.  
d'ALLEMAGNE, ISRAËL et POLOGNE

**Requiem de Gabriel Fauré**  
Par l'Orchestre symphonique du Bade-Wurtemberg  
et la Chorale Vox Humana d'Ulm  
avec Andrea Denoix (soprano) et Matthias Winkler (baryton)  
Sous la direction de Christoph Denoix.

L'Association Française Janusz Korczak organise le 3 octobre prochain un grand concert classique en hommage à Janusz Korczak (1878-1942).

Pour bien affirmer les valeurs humanistes de l'Allemagne moderne, cinquante artistes allemands ont choisi le **jour anniversaire de la réunification de l'Allemagne** pour venir rendre un vibrant hommage à Paris à une éminente personnalité juive polonaise victime du nazisme, dont l'œuvre d'amour et de respect de l'enfant représente toujours un espoir pour l'humanité tout entière.

Très exceptionnellement parrainée par les **Délégations de l'UNESCO des trois pays** impliqués dans l'histoire tragique de celui qui fut l'un des plus grands éducateurs du siècle, cette manifestation s'inscrit dans une démarche de soutien à la paix et à la réconciliation entre les peuples.

Les enfants seront largement associés à l'événement. La répétition générale leur est ouverte de 17h30 à 18h30 et une entrée gratuite au concert leur est réservée jusqu'à l'âge de quatorze ans, l'âge du départ des orphelinats de Korczak.

Le chef allemand Christophe Denoix est particulièrement heureux de jouer pour Korczak — lui-même est tout à la fois artiste et pédagogue. Il a fondé en 1993 à Ulm une École Montessori pour des enfants en difficulté, sur une démarche éducative proche de celle du médecin varsovien.

L'AFJK (tél. 01 44 24 90 00 — <http://afjk.org>).

*«Je tiens à ce que ce concert soit un grand moment d'unité entre des personnes qui ont parfois du mal à se comprendre. Les enfants sont toujours les victimes des discordes entre les adultes. Quelques heures avant le concert, la répétition sera offerte aux enfants des écoles. J'espère qu'il y aura un joyeux mélange d'enfants de toutes religions et nationalités. Je leur parlerai avec mon cœur, de Korczak, de l'amour de la musique, de Fauré. Tout ceci sera, ce soir du 3 octobre, ma modeste contribution afin que les êtres humains s'apprécient davantage. Le concert sera gratuit pour vos enfants en souvenir du grand homme.» Christoph Denoix.*

---

**Concert** (billets en vente sur place, une heure avant)

Tarif normal □ 20€

Enfants/Ados de moins de 14 ans. □ 0,00€ (billets offerts)

Billets de soutien □ 50€

Tarif réduit □ 10€, (étudiants et faibles revenus)

**Répétition générale de l'orchestre**

Le même jour au même lieu, de 17h30 à 18h30, ouverte aux enfants et aux groupes d'enfants accompagnés. Mille places sont offertes □ (Mairies du 16<sup>e</sup>, Mairie et Collège Janusz Korczak de Limeil-Brévannes, Maison des Conservatoires parisiens, Orphelins Apprentis d'Auteuil) □ Billets □ Kiosques-Jeunes de la Mairie de Paris — Inscription des groupes □ tél. 01 44 24 90 00, télécopie 01 44 24 90 01.

**Salle** □ Église Saint Honoré d'Eylau, 66 bis av. Raymond Poincaré Paris 16<sup>e</sup>, Métro Victor Hugo

---

### **Les chœurs «Vox Humana»**

L'ensemble choral «Vox Humana» a été fondé à Ulm (Allemagne) en 1990. Son répertoire s'étend des musiques anciennes à l'époque romantique. Son travail porte essentiellement sur le chant a cappella mais aussi sur des œuvres pour orchestre. Le chœur donne des concerts dans toute l'Allemagne du sud mais voyage aussi beaucoup.

### **L'Orchestre du Bade-Württemberg «Freie Kammerinfonie Baden Württemberg» (FKS)**

Fondé en 1978 sous le nom «Junges Kammerensemble» (Jeune ensemble de musique de chambre) pour réunir les étudiants motivés des cinq conservatoires de musiques de Baden Württemberg. Des chefs d'orchestre de renom et de grands solistes ont contribué à son essor. Devenu professionnel mais toujours à la recherche de nouveaux défis musicaux, le FKS donne de nombreux concerts en Allemagne et à l'étranger.

### **Solistes : Andrea Denoix et Matthias Winkler**

**Andrea Denoix**, soprano est née à Berlin. Elle a reçu sa première formation musicale et vocale au «Berliner Mozart-Chor» avec Reinhard Stollreiter et suivi des cours de musique de chambre avec Konrad von Abel de Munich. Son répertoire s'étend du Moyen âge (Hildegarde de Bingen) et du baroque jusqu'à la musique contemporaine, Garcia Lorca et les chansons «Berliner Lieder». Andrea Denoix était soliste du Chœur Monteverdi à Munich. Elle donne des récitals accompagnée de sa pianiste et professeure Hannelore Neisser.

**Matthias Winkler**, baryton, a fait ses études de piano et de chant au Conservatoire de Munich avec Konrad von Abel. Il est membre de l'ensemble du théâtre à Ratisbone et d'autres institutions bavaroises. Il donne des cours de musique et de piano à Munich.

### **Le Chef d'orchestre : Christoph Denoix**

Christoph Denoix a fait ses études de musique et de chef d'orchestre à Stuttgart, Berlin, Munich et Paris, notamment avec Sergiu Celibidache et Franco Ferrara. Il a dirigé l'Orchestre académique de Berlin, l'Orchestre Gürzenich de Cologne, l'Orchestre symphonique de Nuremberg, a été maître de chapelle à la Cathédrale Ste Hedwige de Berlin et à la Cathédrale de Limbourg et il a fondé le chœur «Vox Humana».

---

### **Janusz Korczak (nom littéraire d'Henryk Goldszmit, 1878-1942)**

Médecin, éducateur et écrivain célèbre, Janusz Korczak, de son vrai nom Henryk Goldszmit, est issu d'une famille juive très attachée à la Pologne. Il est connu pour son engagement total à la cause des enfants. Toute sa vie il s'est battu pour défendre et faire respecter l'enfant et il est mort pour ses idées en refusant d'abandonner les enfants du Ghetto de Varsovie. Ses deux orphelinats pilotes, sa démarche éducative exemplaire, ses rêves de précurseur, ont ouvert la voie à la reconnaissance universelle des Droits de l'enfant et à une véritable éducation à la paix et à la démocratie.

Sa démarche scientifique, son implication constante «*non pas pour les enfants, mais avec eux*», son combat pour le respect de l'enfant ont caractérisé son action. Pour lui, «*l'enfant ne devient pas un Homme, il en est déjà un*». Ni ange, ni démon, c'est un citoyen comme les autres, un acteur de son éducation toujours associé aux décisions qui le concernent. Dans ses orphelinats, ses «*délits*» étaient jugés par ses pairs, les plaintes étaient toujours entendues, il existait toujours une possibilité de réparation et des dispositifs éducatifs très élaborés aidaient l'enfant à progresser et à grandir.

### **L'Association Française Janusz Korczak (A.F.J.K.)**

est une association à but non lucratif, nationale et laïque fondée en 1974 par des anciens pupilles et témoins de Janusz Korczak. Au-delà du devoir de mémoire, l'AFJK entend poursuivre l'action du grand éducateur au profit de tous les enfants. Elle soutient la recherche sur son œuvre encore méconnue en France, organise la traduction et la publication de ses nombreux ouvrages inédits, diffuse et confronte ses idées éducatives novatrices auprès des éducateurs, enseignants, formateurs, parents et enfants. Son centre de documentation propose de nombreux supports d'actions pédagogiques et de formation, une nouvelle exposition.

#### **Pour en savoir plus : Association Frse Janusz KORCZAK (AFJK)**

AFJK., 11 rue Émile Durkheim, 75013 Paris

Tél. 01 44 24 90 00 (direct 14-19 heures)

Courriel : [ass.korczak@free.fr](mailto:ass.korczak@free.fr) — Télécopie 01 44 24 90 01

Site Internet : <http://korczak.info> ou <http://afjk.org>

*Photos de presse et articles sur Janusz Korczak sur simple demande à l'association.*