

Histoire de la création du monument de Janusz Korczak

Par la Fondation Shalom

[Traduit de l'anglais par AFJK-BL]

L'idée d'ériger un monument à Janusz Korczak est née peu de temps après la guerre. En 1946, un Comité pour honorer la mémoire de Janusz Korczak a été créé, formé de ses amis, d'un nombre restreint de ses pupilles ayant échappé à l'extermination et d'anciens collègues du Vieux docteur. Le comité a pris alors la décision d'ériger un monument à la mémoire de Janusz Korczak à Varsovie. Les années sont passées. Dans divers pays aussi bien que dans divers endroits en Pologne, la mémoire de J. Korczak fut commémorée par des sculptures ou monuments de formes variées évoquant la tragédie de sa mort et de l'extermination. Elles étaient souvent placées loin des endroits centraux, et n'étaient ainsi que très peu accessibles à la grande majorité des populations à qui s'adresse pourtant le message humaniste du Vieux docteur à travers son œuvre et ses idées. C'est pour cette raison que la Fondation Shalom et l'Association polonaise Janusz Korczak (Polskie Stowarzyszenie im. Janusza Korczaka) ont décidé de lancer le projet de l'érection d'un monument au centre de Varsovie.

Le projet d'érection d'un monument pour Janusz Korczak est né de l'initiative du professeur Jadwiga Binczycka, présidente de l'Association polonaise Janusz Korczak, et de Golda Tencer, directrice générale de la Fondation SHALOM. Du petit groupe de départ a émergé un Comité d'Honneur pour l'Érection du Monument (Komitet Honorowy Budowy Pomnika) composé de : Krystyna Janda, Malgorzata Niezabitowska, Joanna Rogacka, Nina Terentiew, Beata Tyszkiewicz, Jakub Gutenbaum, Jozef Hen, Adam Kilian, Wieslaw Ochman, Pawel Piskorski, Zbigniew Religa, Szymon Szurmiej, et du ministre de l'Éducation nationale et du sport Krystyna Lybacka. Le projet lui-même étant placé sous le Haut parrainage de Mme Jolanta Kwasniewska.

Trois concerts de charité ont été organisés pour réunir les fonds nécessaires. Les concerts ont été liés avec l'organisation d'une mise aux enchères d'œuvres d'art, conduite par Wieslaw Ochman :

- Le 20 novembre 1999 : concert donné par Golda Tencer et première enchère des œuvres d'art ;
- Le 25 juin 2000 : concert « Chansons de la rue juive » par Golda Tencer et l'ensemble des comédiens du Théâtre Juif d'État de Varsovie avec une deuxième mise aux enchères d'œuvres d'art ;
- Le 3 décembre 2000 : concert par Wieslaw Ochman et ses invités (Magdalena Idzik, Aleksandra Stoklosy et Heleny Christenko), avec une troisième mise aux enchères.

Les nombreux soutiens reçus ont aidé les initiateurs à concrétiser leur projet. Les enchères ont pu être réalisées grâce à la générosité des artistes polonais qui ont offert leurs œuvres et aux donateurs privés qui ont offert les œuvres de grands peintres et artistes polonais. Nous remercions vivement tous les donateurs pour leur aide. Convaincus comme nous le sommes que l'homme moderne a besoin de se rapprocher des plus hautes valeurs, telles que la bonté, l'amour, le respect de l'autre (et en particulier de l'enfant), l'art de la communication, le pardon, la tolérance, l'art du dialogue — et sachant que Janusz Korczak a incarné la défense de ces valeurs tout au long de sa vie — nous avons souhaité que son monument puisse être aussi un monument représentant ces valeurs.

Gardant à l'esprit cette conviction de Janusz Korczak disant que « *La tristesse est trop froide pour les enfants, c'est pourquoi ils cherchent toujours à aller courir dans les rayons de soleil de la joie* », nous avons voulu ériger un monument inspirant l'optimisme et la joie. Le Comité d'organisation a lancé un concours international pour le projet de monument de Janusz Korczak et formé un Jury. Le jury était composé d'éminents artistes titulaires de l'Académie des Beaux-arts de Varsovie, des professeurs Marek Budzynski et Adam Myjak, de Szymon Szurmiej, Directeur du Théâtre juif d'État à Varsovie, et de deux membres avec voix consultatives : Web de Marek de l'Institut YIVO et Lena Benoualid, architecte.

Lors de sa session du 14 novembre 2002 consacrée à l'examen des maquettes de chacun des projets soumis, le Jury a attribué deux prix équivalents : le projet n° 5 de Bogdan Chmielewski et Zbigniew Wilma et le projet n° 6 de Magdalena Walczak

Le 24 janvier 2003, le Comité d'Honneur pour l'Érection du Monument de Janusz Korczak a choisi le monument signé par Bogdan Chmielewski et réalisé par Zbigniew Wilma.

Le 6 septembre 2001, le Bureau du Conseil municipal de la Ville de Varsovie-Centre avait pris la décision d'ériger le monument de Janusz Korczak dans la partie occidentale du square situé au nord du Palais de la Culture et de la Science, entre la prolongation de la rue de Sliska et la rue de Swietokrzyska, dans le centre de la ville.

La première pierre a été officiellement posée 19 septembre 2003.

La célébration de la pose de la première pierre a été accompagnée de l'exposition « *Enfance d'élasticité aux enfants* » présentée aux enfants des orphelinats et des écoles portant le nom de Janusz Korczak. La cérémonie s'est déroulée dans le Palais de la Culture et de la Science de Varsovie.

Fondation Shalom