

Monsieur Lathuillère,

Veillez trouver ci-dessous, le compte-rendu pédagogique pour le film
« L'adieu aux enfants ».

Compte rendu pédagogique Projection du film « L'adieu aux enfants » Claude Couderc.

La projection du film a eu lieu le 8 janvier 2014 à 14h00 auprès d'étudiants Educateur Spécialisé et Educateur Technique Spécialisé dans le cadre d'un travail sur les grands pédagogues. 30 étudiants travaillant sur Janusz Korczak ont assisté à cette projection. Ces étudiants, dans le cadre de ce module, s'étaient répartis en petits groupes de travail. Chaque groupe devait rendre un document de recherche à leur formateur et préparer un exposé de 15 mn à 30 mn, suivi d'un débat avec le reste de la classe.

Le Centre de Documentation a organisé cette projection suite à la demande des étudiants de l'un de ces groupes (à l'origine 5 étudiants) de solliciter l'Association Française Janusz Korczak afin d'obtenir l'autorisation de diffusion de ce téléfilm. Par la suite, les étudiants des autres groupes de travail sur Korczak ont demandé l'autorisation à leur formateur respectif ainsi qu'au Centre de Documentation d'assister à la projection. C'est ainsi que nous sommes passés des 5 étudiants prévus à l'origine à 30 étudiants lors de la projection du 8 janvier 2014.

L'objectif de cette projection était d'apporter de la matière pour alimenter la réflexion des étudiants, d'ouvrir leur esprit critique, et de leur permettre d'étoffer et de compléter leurs documents de recherche dans le cadre du module sur les grands pédagogues.

Bilan de l'équipe pédagogique suite au rendu des travaux des étudiants :

- Le film est un outil, un support qui a enrichi l'élaboration des exposés des étudiants : certains ont mis en scène leurs exposés en endossant le rôle du Dr Korczak face aux enfants. Ils l'ont fait en s'inspirant de la scène du Tribunal des Enfants.
- Le pédagogue et philosophe qu'était Korczak a permis aux étudiants d'entrer dans l'histoire de la Pologne ; de mieux comprendre l'origine de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant ; d'ouvrir sur des débats politiques sur la problématique des droits de l'enfant. Les étudiants ont fait le lien entre les Républiques d'Enfants de Korczak et les Conseils Municipaux d'Enfants d'aujourd'hui.
- Critique des étudiants : le cocon de l'orphelinat n'était pas représentatif de l'état du monde. La fin du film a été accueillie avec d'autant plus d'émotions.

- Le visionnement du film par plusieurs petits groupes travaillant sur Korczak a généré une dynamique intergroupe qui ne s'était pas mise en place les années précédentes. L'équipe pédagogique a trouvé de l'intérêt à observer et à suivre cette dynamique.
- Mise en pratique d'éléments du film dans le cadre de stage :
 - la boîte à lettres a été mise en place par une étudiante dans le cadre de son stage ;
 - un étudiant a fait part de sa pratique de l'écriture d'un journal pour mettre en réflexion sa pratique.

J'espère que ce Compte-rendu répond à vos attentes et vous permettra d'obtenir la prolongation des droits de diffusion du film l'Adieu aux Enfants. En effet, selon l'expérience qui s'est déroulée à l'ERTS, ce film nous semble incontournable pour mieux se représenter la pédagogie et la philosophie de l'œuvre de Janusz Korczak.

Je vous prie de recevoir, Monsieur Lathuillère, mes plus vifs remerciements pour le travail que vous faites auprès de l'œuvre de Korczak.

Sarah Etchart-Couvreur
Responsable du Centre de Documentation